

Межрайонный совет директоров № 17

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ЮНЫХ ЭКСКУРСОВОДОВ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОСКВЕ»

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы «Школа № 2010
имени Героя Советского Союза М.П. Судакова»

Номинация: «Экскурсия по школьному
краеведческому музею»

Название экскурсии «Преданья старины глубокой»

ФИО руководителя	Поликашина Любовь Петровна
Телефон руководителя	89168232293
Статус руководителя	Педагог-организатор, руководитель музея Краснодарского края
E-mail руководителя	surena1@mail.ru
Тема экскурсии	Прошлая жизнь наших музейных экспонатов.
Цель экскурсии	-продолжать знакомить детей с традициями русского народа. -формировать представление об облике русской избы, обобщая и систематизируя знания детей о предметах старинного быта.
Задача экскурсии	-познакомить детей с избой – жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (печь, прялка, посуда, коромысло и т.д.). -обогащать словарь детей словами, которые использовались только в быту в русской избе, новыми словами: ухват, чугунок, прялка, рубель, коромысло. -систематизировать знания детей о народных традициях, поверьях.

Функция экскурсии	-информационно-познавательная: данная экскурсия позволяет нашим гостям окунуться в мир древних вещей, почувствовать ту атмосферу, в которой много лет назад жили наши предки, воспитывает бережное отношение к старинным вещам, народным традициям и обычаям гостеприимства.
Предполагаемая аудитория	учащиеся 1-11 классов, учителя, родители обучающихся, жители района, участники Московского долголетия.
Форма проведения	Тематическая экскурсия в школьном краеведческом музее Краснодарского края
Список использованных источников информации	https://www.maam.ru/detskijsad/yekskursija-v-mini-muzei-ruskii-byt.html https://infourok.ru/ccenariy-muzeynoy-ekskursii-krestyanskiy-bit-3152852.html https://sundekor.ru/kursovaya-2/vypuskniku/stcenarii-ekskursii-mir-russkoi-izby/ http://ist.na5bal.ru/doc/22930/index.html https://ru.wikipedia.org/wiki/ http://text-master.ru/folk/february/february-28.html

Список объектов показа.

1. Экспозиция русской избы школьного музея Краснодарского края.
2. Макет русской печи.
3. Керосинка, примус и керогаз.
4. Чугунок и ухват и горшок.
5. Деревянные ложки и обеденный стол
6. Ступа.
7. Красный угол.
8. Рушники.
10. Самовар и коромысло.
11. Лапти, прялка и веретено, маслобойки
12. Сундук.
13. Рубель и утюги.
14. Гармонь и патефон.
14. Люлька.

Русское чаепитие



Русская печка и кухонная утварь



Девочки в крестьянских семьях с ранних лет готовили себе приданное



Ступа — инструмент для толчения и растирания чего-либо. Продукт помещают в ступу и оказывают на него воздействие предметом продолговатой формы — пестом



Бить баклуши



Бить баклуши — бездельничать. А что такое баклуши? Когда на Руси хлебали щи и ели кашу деревянными ложками, десятки тысяч кустарей били баклуши, то есть кололи чурбачки липового дерева в качестве заготовок для мастера — ложкаря. Работа эта считалась пустячной, поэтому она и стала образцом не дела, а безделья.

Жатва



Цеп-это орудие труда, которым молотили урожай зерна в глубокой древности



Страда деревенская



Маршрутный лист экскурсии «Преданья старины глубокой»

№ карточки	Время рассказа (в минутах)	Экспонат экспозиции музея
1	2	Общий вид экспозиции
2	5	Макет русской печи
3	1	Керосинка, примус и керогаз
4	3	Чугунок, ухват и горшки
5	2	Деревянные ложки и обеденный стол
6	1	Ступа
7	3	Красный угол
8	3	Рушники
9	2	Самовар и коромысло
10	3	Лапти, прялка и веретено, маслобойки
11	1	Сундук
12	3	Рубель и утюги
13	1	Гармонь и патефон
14	1	Люлька
Общее время экскурсии: 27 минут		

Текст экскурсии

Здравствуйтесь, гости дорогие! Мы рады видеть вас в нашем музее Краснодарского края. А вы чьи будете? Откуда вы? Замерзли с мороза? Да, не больно уж тепло на улице. Да и чего ждать - зима на дворе. **(Экскурсоводы в зависимости от календаря во время экскурсии рассказывают о православном празднике, который приходится на этот день.)**

Сегодня мы вас познакомим с бытом русских людей, расскажем, как они жили, какими предметами быта пользовались. Мы с вами побываем в настоящей русской избе, которая представлена в нашем краеведческом музее.

Знаете, как здоровались в старину? Говорили: «Здраве буде». Что означает, как вы думаете? Будьте здоровы, здравствуйтесь. И встречаем мы вас, так как в старину встречали гостей, в руках у меня хлеб да соль. Милости просим к нам в избу, гости дорогие! Проходите, присаживайтесь поближе к

печи. Дорогих гостей всегда усаживали возле печи, а непрошенных возле порога.

А как вы думаете, что же самое главное в избе? Душой дома считалась печь. Принято считать, что и само слово "изба" произошло от глагола "истопить". В печи готовится еда, пёчётся хлеб. На печке сушат грибы, ягоды и разные полезные травы. А еще в печке сжигали сор - по поверьям, его нельзя было выносить из избы. Между тем в старину русская печь заменяла кровати целому семейству. Известное всем выражение "погреть косточки на печи" говорит о лечебных свойствах разогретой печи. Мало того, грелись и в самом горниле печи, залезая в неё целиком! Во многих регионах России русскую печь использовали и вместо бани – залезали прямо в горнило, там и парились, и мылись! Вообще весь быт семьи строился вокруг печи.

С печкой связано немало примет и поверий. Кто посидел на печи в доме, тот считался уже не гостем, не чужим, а своим человеком. Когда к девушке приходили сваты, она залезала на печь. Спуститься вниз означало согласиться выйти замуж, перейти к другому очагу.

Чем больше была печь, тем больше от нее было тепла, поэтому порой она занимала очень много места в избе. От ее расположения зависела внутренняя планировка дома. Когда строили новый дом, то сначала выбирали место для печки, а уж потом возводили стены. Потому и возникла поговорка: "Плясать от печи". Огонь в печи берегли. Он сохранялся даже ночью в виде углей. Если переезжали в другой дом, угли из старой печки забирали с собой и помещали их в новую печь. Сейчас русские печи почти окончательно ушли в прошлое: в городской квартире их не поставишь, да и на дачах все постепенно перешли на батареи.

А вот слова поэта Ивана Суркова о детстве в XIX веке, окончательно перестанут быть не то что близкими, но и просто понятными тем, кто появился на свет в XXI:

Ветхую шубёнку
Скинешь с плеч долой;
Заберёшься на печь
К бабушке седой.
В уголке, согнувшись,
Лапти дед плетёт;
Матушка за прялкой
Молча лён прядёт.
И начну у бабки
Сказки я просить;
И начнёт мне бабка
Сказку говорить.

Для приготовления пищи использовали чугунок. Чугунок сделан из чугуна, который мог выдержать любую температуру. В печку его ставили с помощью ухвата. Но не только в чугунке готовили еду хозяйки. Был у него соперник – горшок. Горшки сделаны из глины. В них готовили мясо, щи, похлебку и жидкую кашу. В них долго не прокисало молоко.

Позже пищу стали готовить на керосинках, примусах и керогазах. Эти уникальные предметы были найдены в старой заброшенной избе в Тамбовской области.

Есть у нас очень старый предмет, которому больше ста лет. Ступа-деревянный сосуд, в котором размалывают или измельчают что-либо при помощи песта. Чтобы приготовить пшеничную кашу, надо было сначала просо потолочь, а толкли зернышки наши бабушки в ступе, даже сушёную черёмуху толкли на пироги. И вы теперь узнали, что ступа не только средство передвижения Бабы Яги.

А сейчас мы вам расскажем про маслобойки. Как выдумаете какое масло сбивали на этом приспособлении наши бабушки? Правильно, сливочное. А что они заливали в маслобойку, чтобы бить масло? Ну конечно сметану!

Почётное место в избе занимал «красный угол» или святой угол, расположенный по диагонали от печи в южной части избы. В таком углу обязательно стояли иконы, украшенные рушниками, висела лампадка. Войдя в избу, гость оказывался лицом к иконам, на которые крестился, кланялся, а уж потом здоровался с хозяевами. В нашем красном углу висит образ Спасителя и Казанской иконы Божьей матери. В праздники перед иконами зажигали лампадку, а божницу украшали рушниками, цветами или веточками вербы.

Гордость нашего музея рушники. Рушник это кусок полотна, который украшали вышивкой и кружевами. Рушниками украшают божницы, дверные и оконные проёмы, стены. Мы вам сейчас покажем самый красивый рушник, который вышила девушка своему жениху. На нем надпись: «Лицо свое утирай и меня не забывай». Но вышитые крестом полотенца — это не только предмет быта. За многие века вышивка стала неразрывно связана со старинными обрядами и обычаями русского народа. Каждый рушник имел свое значение. По вышивке судили, насколько хозяйственна и трудолюбива будущая невеста. Приданное девочки вышивали сами, и во время сватовства будущие родственники внимательно рассматривали его. Ни одна свадьба на Руси не обходилась без рушников, традиции соблюдались свято. Молодых встречали караваем, красующимся на расшитом красными и золотыми нитями полотенце. Во время венчания молодые становились на венчальный белый рушник. Руки невесты и жениха связывали «союзным» рушником, на которых вышивались имена жениха и невесты, слова «Совет да любовь», «На счастье».

Под образами стоял обеденный стол с лавками. В народе стол называли «Божьей ладонью», поэтому и перед едой, и после еды крестьяне молились, благодарили за все, что есть на столе. На столе всегда должен быть хлеб и соль, как признак гостеприимства.

А вот и ложки деревянные, наверняка вы с ними знакомы. В крестьянской избе у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. По форме ложки были глубокие потому, что на Руси основным блюдом были щи и жидкая каша. И поговорка такая «Щи да каша, пища наша». Кушая, такой ложкой, никогда не обожжешься. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже и поговорку сложили «Запасливый гость без ложки не

ходит». Чтобы вырезать ложку, сначала надо было приготовить заготовку из полена. И эту работу поручали детям. Заготовка называлась «баклуша». И поговорка «Бить баклуши» означала делать легкую работу.

В старину любили русские люди почаёвничать, чай из самовара попить. Особенно после баньки. Пили чай из блюдечка, прикусывали кусочками сахара. А воду из колодца носили коромыслом. У нас самовар особенный старинный. Ему больше 100 лет. Можете себе представить, насколько популярным был этот обязательный для русского чаепития прибор. Самовар не только грел воду для чая, но и формировал застолье, был символом, хранителем традиций, объединяющим и дающим застольное равенство

Долгими зимними вечерами хозяйки занимались рукоделием. А помогали им в этом: веретено и прялка. Овечью шерсть пряли на прялках, чтобы потом связать из нее носки, варежки, кофты и шапки. Поначалу пряжу просто скручивали. Потом было изобретено веретено, а чуть позже и прялка. Прядение продолжалось весь осенне-зимний период, прерываясь лишь на рождественские праздники. В крестьянских домах девочки с 8 лет учились прясть, девочек, которые не умели прясть звали «непряхами». Отсюда, наверное, и пошло выражение – «неряха». Прялка сопровождала девушку от рождения до замужества. Личную, подписанную прялку не давали в займы, иначе, как считалось, будет пожар или погибнут пчелы. На Русском Севере парень, написавший на прялке девушки свое имя, обязан был на ней жениться. Обычно жених дарил девушке новую, сделанную и украшенную своими руками прялку

На ногах носили лапти. Лапти плели из лыка, обычно от ствола молодой липы отдирали лыко, древесную ткань. Снимали лыко, оставляя совершенно голый ствол. Лучшим считалось лыко, добытое весной, когда на липе начинали распускаться первые листочки, поэтому чаще всего такая операция губила дерево. Отсюда пошло выражение "ободрать как липку". О недолговечности плетеной обуви свидетельствует поговорка: "В дорогу идти, пятеры лапти сплести".

Есть у нас и вещи, которые помогали нашим предкам косить хлеб, грести солому и молотить жнивье. Это серп, грабли и цеп.

В домах часто были сундуки, обитые железом. Сундук делали из дерева с навесной крышкой, и он закрывался на замок. Там хранилась одежда и наряды девушки-невесты. Вы, наверное, слышали такое выражение: "Сундук с приданым?"

Давайте-ка посмотрим, какие утюги раньше были! Первый русский утюг и на утюг-то не похож. В России было особое изобретение, названия которого в разных регионах отличалось: «рубель», «пральник», «праник», «гранчак», «ребрак», «раскатка». Бельё накатывали на скалку, неровности разглаживали ребристым куском приспособления. Затем появились утюги с углями. Угли, обычно березовые, в нем помещались внутрь корпуса и закрывались крышкой, а сверху, для лучшей тяги, пристраивали трубу. Такой утюг с трубой есть у нас в музее. А чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам и размахивали утюгом, чтобы он не остывал.

Гордимся мы и музыкальными инструментами наших бабушек и дедушек. Гармошка и патефон были с народом в радости и горести. Даже на войне не расставались с гармошкой и в редкие минуты затишья пели и плясали под этот народный инструмент.

Есть у нас еще необычный предмет в музее? Он необычен тем, что подвешен под потолком и качается. А кто знает, как он называется? Конечно люлька, от песни "ой, люли". В таких люльках, спали младенцы. Когда малыша укладывали спать, ему пели колыбельную песенку. Подвешивание колыбели к потолку было не случайным: у потолка скапливался самый теплый воздух, что обеспечивало обогрев малышу. К тому же, у многих народов существовало поверье, что небесные силы охраняют приподнятого над полом ребенка, так он лучше растет и накапливает жизненную энергию.

Предметы русского быта – это особый мир. Мы все говорим об истории страны, о ее величии, о великих свершениях. И за этими словами как-то забываем, что история начинается у нас дома с простых вещей, мелких предметов, которые мы не замечаем. А между тем, просто оглянитесь вокруг, присмотритесь к вещам, которые окружают Вас в квартире. Если у Вас есть старая дача, дом, доставшийся по наследству от бабушки, не поленитесь заглянуть на чердак или в сарай. Вам откроется удивительный мир вещей – история семьи в деталях. И самое главное: не торопитесь старые бабушкины вещи выбрасывать. Приносите их в наш музей, мы будем рады всем предметам, которые вы принесете. Это наша история и наше достояние.

Наши старые вещи могли бы много вам еще рассказать разных историй, но это уже в другой раз. Старое уходит, но его нужно знать и беречь. Русская старина вся пронизана добром, а это очень важно в наши дни. Мы тоже желаем вам добра и надеемся, что все, о чем вы сегодня слышали и что увидели, останется в душе у каждого из вас!

